

# IMAGENS A ESMO

Curadoria de Analu Cunha

Angelica Faria

Claudia Tavares

Isabella e Felipe

Julia Machado

Manu Campos

Mayara Velozo

SEMA

Victoria Zanardi

+ Grupo A Perplexa

Alexandre Brasil

Ana Alvarenga

Carlos Fernando Macedo

Gilda Lima

Martha Niklaus

[o vírus é uma imagem]

Houve um tempo em que tudo o que fazíamos e pensávamos tinha uma coisa palpável no meio: animal, vegetal ou mineral. Hoje, embrenhados nos riscos invisíveis que nos trouxeram ao atual estado de coisas, nos espaços 'entre', com os quais as conexões são feitas, reinam visibilidades sem certezas nem fundamentos, ao acaso, à toa, sem rumo: a esmo. Imagens de todas as espécies mediam pensamentos, memórias, histórias e afetos.

A exposição reúne dois grupos de acompanhamento de projetos em videoarte e cinema experimental, ambos ligados ao projeto de extensão A imagem fora [PR3/UERJ]. O grupo que dá nome à mostra, *Imagens a esmo* (as/os talentosíssimas/os Angelica Faria, Claudia Tavares, Isabella e Felipe, Júlia Machado, Manu Campos, Mayara Velozo, SEMA e Victoria Zanardi), se organizou em torno de 12 encontros no segundo semestre de 2020 e contou com a brilhante e amorosa participação das/dos artistas João Modé, Kátia Maciel e Anna Costa e Silva, que apresentaram seus trabalhos e projetos em videoarte. O outro grupo, *A perplexa* (Alexandre Brasil, Ana Alvarenga, Carlos Fernando Macedo, Gilda Lima e Martha Niklaus), atua desde os tempos presenciais. É formado por artistas [e amigas e amigos queridas/os] que se encontraram em cursos que ofereci na EAV/Parque Lage nos últimos anos.<sup>1</sup>

Às ameaças que vagam por aí, havemos de responder como essas e esses artistas, que produzem e refletem sobre visibilidades e, por extensão, sobre as invisibilidades incontornáveis que nos cercam.

<sup>1</sup> A *perplexa* foi o título da exposição que fizemos na Galeria de Arte UFF Leuna Guimarães dos Santos em 2018/2019, organizada por Isis Mendes Távora, uma das integrantes da mostra. Cecília Sarquis, Gabriel Fampa, Gabriel Massan, Joel Benon e Luis Moquenco também participaram.



A imagem fora

Alexandre Brasil - Quatro durações intranquilas a caminho de casa, 2020



A imagem fora

Ana Alvarenga - Meço em mim, o horizonte que é seu, 2021

organização

aymore

imagem  
fora

a perplexa

PR3  
PRO-REITORIA  
DO EXTERNO  
E CULTURA

art  
uerj

UERJ  
UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO RIO  
DE JANEIRO

70  
ANOS  
UERJ  
1944-2014