

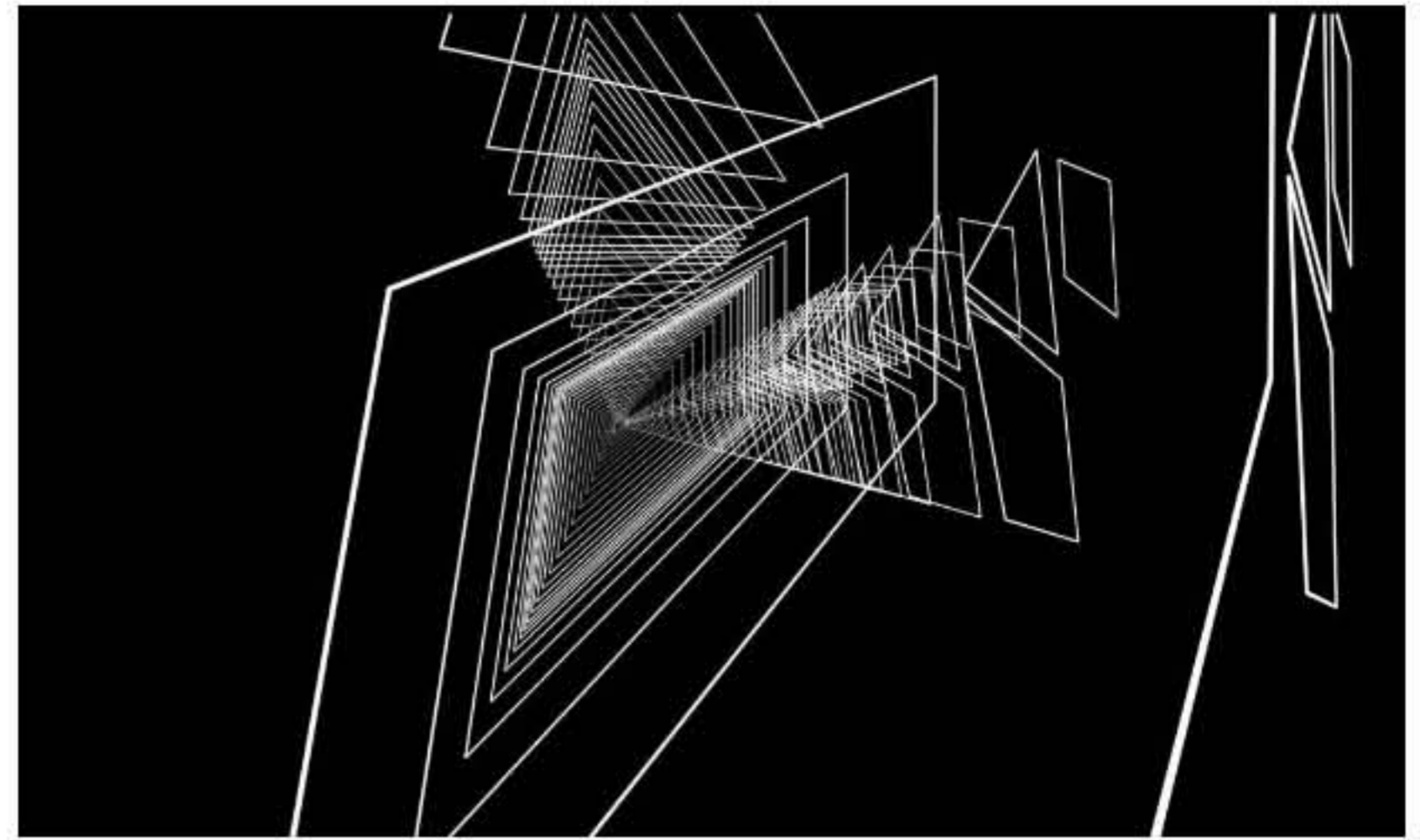
Vídeos na vitrine: Galeria de Ipanema exhibe 24 horas de arte non-stop

Obras de artistas como Batman Zavareze e Pannela Castro serão exibidas na Simone Cadinelli

Natália Boere
24/08/2020 - 06:00



Newsletters



Infinitos. Trabalho de Batman Zavareze simula Foto: Divulgação

RIO - Quem passar a qualquer hora do dia diante da galeria Simone Cadinelli Arte Contemporânea, no número 171 da Rua Aníbal de Mendonça, em Ipanema, vai ser levado a responder à pergunta: “Como habitar o presente?” É o título da exposição, cujo segundo ato, “Estamos aqui”, estreia nesta segunda. Trabalhos em vídeo de artistas como Batman Zavareze, Pannela Castro e Leandra Espírito Santo serão exibidos em loop na vitrine do local: 24 horas de arte non-stop

— Há um mistério em torno das galerias. Sempre quis desmistificar isso, que as pessoas perdessem o medo de entrar no cubo branco. Fechamos no início da quarentena e reabriremos em outubro. Nossa ideia foi não interromper o processo de apresentar arte ao público — diz a galerista Simone Cadinelli.

Leia mais: [Doce refúgio: Gilberto Gil narra quarentena produtiva com lives em Petrópolis](#)

Responsável pelas projeções da cerimônia de encerramento da Olimpíada do Rio e das turnês mais recentes de Marisa Monte, Tribalistas e Los Hermanos, Zavareze apresenta o trabalho “Infinitos”. A obra é inspirada em códigos gerados a partir do bater das asas de borboletas.

— Distribuí 47 projetores em uma sala preta apontando cada um para um lugar, aleatoriamente. Eles foram criando camadas sobre camadas, e fui recombinação códigos, para simular a revoada caótica de uma borboleta. A ideia era gerar a perspectiva de infinito — afirma o artista visual, que se prepara para lançar, em novembro, um livro e a 16ª edição do festival Multiplicidade, com o tema “O que eu quero ainda não tem nome”, em homenagem ao centenário de Clarice Lispector.

Veja também: [Uma história que não pode ter fim: Livraria Blooks faz campanha para se manter](#)

A exposição “Como habitar o presente? Ato 2 — Estamos aqui”, com curadoria de Erika Nascimento, fica em cartaz até 25 de setembro e está disponível em www.simonecadinelli.com.

SIGA O GLOBO-BAIROS NO TWITTER ([OGlobo_Bairros](#))



MAIS DE BAIROS

VER MAIS